

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS
2026

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE PROYECTOS

FECHA: 17/02/2026
LUGAR: Reunión virtual
HORA: 3:51pm

NOMBRE DE LA ENTIDAD	CENTRO COLOMBO AMERICANO
NOMBRE DEL PROYECTO	Top Show Colombo - Unlabeled Edition
CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	277
LINEA DE PARTICIPACIÓN	2. Procesos de producción y circulación de espectáculos de las artes escénicas. Recursos de la Contribución Parafiscal Cultural - Ley de Espectáculos Públicos (LEP)

PUNTAJE DE SUSTENTACIÓN:	15
--------------------------	----

1. Preguntas planteadas por el equipo evaluador y aclaraciones realizadas por el proponente:

¿Cuál es la justificación para la realización de actividades en la vereda El Salitre y qué estrategias específicas de seguridad humana y mediación social implementarán para garantizar que este espacio público funcione como un entorno seguro, incluyente y libre de discriminación durante el desarrollo del festival?

La entidad señala que, previo al inicio del proyecto, se realizó un proceso de articulación y asesoría con organizaciones, fundaciones y agremiaciones LGBTQ+, quienes orientaron la identificación de territorios con presencia significativa de esta población, entre ellos la vereda El Salitre, así como perfiles idóneos para el desarrollo de actividades con enfoque diferencial y de inclusión. En este sentido, la mediación social se plantea a partir del trabajo conjunto con estas organizaciones y de la construcción de espacios académicos y pedagógicos descentralizados que promuevan entornos seguros, incluyentes y libres de discriminación.

La justificación de intervenir en este territorio responde también a la baja presencia institucional y al interés del proyecto por ampliar su alcance hacia poblaciones y contextos periféricos, generando mayor impacto social. Se precisa que la vereda El Salitre pertenece a la jurisdicción de Cundinamarca (La Calera); sin embargo, las acciones allí contempladas corresponden principalmente a componentes académicos y pedagógicos, mientras que los recursos solicitados a la entidad serán ejecutados en las actividades y espectáculos programados dentro de Bogotá.

Asimismo, el proyecto proyecta una meta de impacto aproximada de 18.000 personas para esta edición, basada en la revisión de aforos históricos, y manifiesta su disposición a vincularse a espacios y mesas de inclusión LGBTQ+ como parte del fortalecimiento del enfoque diferencial y territorial del festival.

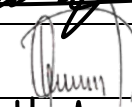
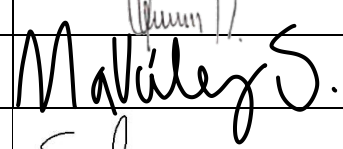
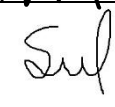
2. Compromisos de ajustes que se deben hacer al proyecto en caso de quedar apoyados: De acuerdo con las aclaraciones realizadas por el representante de la entidad proponente y a las recomendaciones realizadas por el equipo evaluador, se acuerda lo relacionado a continuación.

Fortalecer el trabajo comunitario mediante la articulación con la Casa de Diana Navarro y los colectivos que se agrupan en la Casa de Sebastián Romero, con el fin de que estas alianzas tengan un efecto real y sostenido en los procesos de mediación social, inclusión y participación territorial del proyecto.

Finalmente, se le recuerda al proponente lo siguiente:

Se pueden incluir gastos administrativos por un valor no superior al 15% del total de los recursos solicitados, estos recursos deben aportar de manera clara a la correcta ejecución del proyecto presentado.

Se firma en Bogotá a los 17 días del mes de febrero de 2026

Nombre	Entidad/Organización	Cargo	Firma
Santiago Lopez	CENTRO COLOMBO AMERICANO	Coordinador cultural	
Juan Carlos Lozano	CENTRO COLOMBO AMERICANO	Representante legal	
Maricela Vélez	CENTRO COLOMBO AMERICANO	Integrante	
Sandra Martínez	UNAL	Evaluadora	
Marta Bustos	UNAL	Evaluador	
José David Lozano	UNAL	Director	